



**LA CRISIS DEL SIGLO. EL FIN DE UNA
RA DE CAPITALISMO FINANCIERO**
IGNACIO RAMONET
Icaria, Barcelona, 2009,
96 páginas, 9,50 euros

ECONOMÍA. “A fin de responder a la crisis de una forma sostenible es necesario determinar los factores que la hicieron estallar y propagarse rápidamente por todo el mundo”. Esta afirmación forma parte de la introducción al documento de base que ha sido utilizado para preparar la conferencia que, sobre la crisis económica, tendrá lugar los próximos días 24, 25 y 26 de junio en la sede de la ONU; documento elaborado por un grupo de trabajo de expertos economistas mundiales presidido por el premio Nobel Joseph Stiglitz. La afirmación no puede ser más certera, sobre todo porque es “evidente” que, si no se es capaz de determinar los factores que generan cualquier fenómeno, difícilmente se encontrarán las soluciones. He puesto comillas a evidente porque se puede constatar que merodea en el ambiente la voluntad de que nos olvidemos de las causas de la crisis, y de sus responsables. Agradidamente hay personas, como Ignacio Ramonet, que han dejado por escrito sus reflexiones sobre las deficiencias, los desequilibrios, y la peligrosidad inherente al modelo económico imperante, sin esperar a estar inmersos en la devastadora crisis que estamos viviendo. “La crisis del siglo” es un compendio de los artículos escritos por Ignacio desde el año 2000 (antes si nos referimos al que en 1997 dio lugar a la creación de ATTAC), y es, simplemente, una referencia imprescindible para los que deseen comprender cómo “el pulpo capitalista” nos ha llevado a esta crisis... y como intentará llevarnos a la próxima.

FRANCISCO ÁLVAREZ

EL HOMBRE SIN CABEZA
SERGIO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ
Anagrama, 2009, Barcelona,
186 páginas, 14,50 euros.

CRÓNICA. Desde hace tres años, se suceden en las pantallas de los televisores de medio mundo las imágenes de multitud de decapitados por la violencia de los ‘narcos’ en México. El periodista Sergio González Rodríguez ya escribió otra crónica sobre la violencia en el país azteca, *Huesos en el desierto*, denunciando los asesinatos de mujeres en la frontera mexicana con Estados Unidos. La violencia ejercida por narcotrafican-

tes, por paramilitares, por militares narcotraficantes, por un cáncer que corroe todos los estratos de la sociedad mexicana vinculados con el poder. Sin embargo, cortar una cabeza no es sólo un acto de enorme brutalidad, detrás hay un conjunto de connotaciones antropológicas, como manifiesta el autor, mucho más profundas, unidas al objetivo de impacto mediático, no sólo sobre su sociedad más directa, sino que trasciende las fronteras nacionales hasta convertirse en fenómeno global. Y evidentemente, no son una atrocidad exclusiva de México, ni de los narcos –Francia con la guillotina, o la cabeza de San Judas Tadeo sobre una bandeja de plata–. Mediante un tejido narrativo de múltiples resonancias culturales y políticas, el autor indaga sobre la violencia en el mundo contemporáneo y la generalización de acciones de violencia extrema. Decapitar (torturar, aterrorizar, ejecutar) en México o en Oriente Próximo como medio de enviar mensa-



jes al Otro. Difundirlo en Internet, y de ahí golpear desde los televisores de todo el mundo a unos espectadores atónitos ante la violencia. De igual forma que hiciera la soldadesca estadounidense en Abu Ghraib fotografiando las humillaciones que infligían en los presos y cadáveres. El trabajo de Sergio González arroja luz sobre las anomalías de la cultura del pánico que cubre el planeta y reivindica el ejercicio del periodismo.

HÉCTOR ESTRUCH

**LA MEMORIA BIOCULTURAL.
LA IMPORTANCIA ECOLÓGICA DE
LAS SABIDURÍAS TRADICIONALES.**
VÍCTOR M. TOLEDO Y
NARCISO BARRERA-BASSOLS
Icaria Editorial, Barcelona, 2008,
230 páginas, 18 euros.

ECOLOGÍA. La Modernidad es una época en la que los individuos han perdido la capacidad para percibir la historia como un proceso. Pero la especie humana

no puede renunciar a una memoria que le permita desvelar las relaciones establecidas a lo largo del tiempo con la naturaleza como soporte de existencia. Esta memoria se expresa a través de la diversidad de genes, lenguas, conocimientos y sabidurías y, según los autores, actualmente se encuentra alojada en las sociedades tradicionales y en los pueblos indígenas del mundo. Así, a través del enfoque etnoecológico y de la perspecti-